

関西ジュニア女子初級B採点規則

(2025年5月～)



制作

関西ジュニア体操クラブ協議会

関西ジュニア初級Bクラス規定演技採点規則要項

一般規則	実施	9.50			
	花丸加点	0.50			
	最大	10.00			

※実施

採点については、9.50から各種目の減点表に基づいて減点をする。また、減点表にない実施減点と芸術性の減点については、2025年版日本体操協会制定採点規則を適用する。

※花丸加点

各種目に定められた項目を満たせた演技については、最大0.50の加点が与えられる。

※技を全く実施しないまたは変更して実施した場合の減点

★技(構成要求)を全く実施しない場合(鉄棒・平均台・ゆか) 各0.50

★技(構成要求)を変更して実施した場合(とび箱・鉄棒・平均台・ゆか) 各0.30

※大過失があった場合の減点 0.50

【とび箱】 前転とび

[中型6段 たて向き (100cm)]

種目特有の実施減点

部分	欠点	減点
第1空中局面	技術不良(腰角度/身体の反り)	0.10 / 0.30
	// (膝の曲がり)	0.10 / 0.30
	// (脚または膝の開き)	0.10 / 0.30
支持局面	着手のずれ	0.10
	腕の曲がり/肩角度	0.10 / 0.30
	支持が長い	0.10 / 0.30 / 0.50
	頭が機械にあたる	0.50
第2空中局面	身体の姿勢(腰角度・身体の反り)	0.10 / 0.30
	// (膝の曲がり)	0.10 / 0.30
	// (脚または膝の開き)	0.10 / 0.30
	高さが不十分	0.10 / 0.30 / 0.50
	距離が不十分	0.10 / 0.30
	背中が機械にあたる	0.50
着地	着地姿勢が低い	0.10 / 0.30
ダイナミックさに欠ける		0.10 / 0.30 / 0.50

花丸加点：最大0.50

①スピードがありダイナミックな跳躍 0.20

②つき上がりと高さのある跳躍 0.10

③安定した着地 0.20

※その他の減点については2025年版日本体操協会制定採点規則を適用する

※2回の跳躍を実施し、良い方のスコアを有効点とする

※選手が跳躍板や機械に触れなければ、3回の助走が認められる

【鉄棒】 規定演技

[マット面より160cm]

解 説 文

区分	
《第1部分》	閉脚けあがり
《第2部分》	後ろ振り上げ閉脚伸身倒立
《第3部分》	後方浮支持回転
《第4部分》	閉脚けあがり
《第5部分》	後ろ振り上げ閉脚伸身倒立
《第6部分》	棒下振り出し下り(フット下り)

種目特有の実施減点

No.	部分	欠点	減点
1	閉脚けあがり	開脚になる	0.10
2	後ろ振り上げ閉脚伸身倒立	>30°～ 45°	0.10
		>45°～ 90°	0.30
		水平以下	0.30
3	後方浮支持回転	腕の曲がり	0.10 / 0.30
4	閉脚けあがり	開脚になる	0.10
5	後ろ振り上げ閉脚伸身倒立	>30°～ 45°	0.10
		>45°～ 90°	0.30
		水平以下	0.30
6	棒下振り出し下り(開脚フット下り)	膝の曲がり	0.10 / 0.30

※停止の減点 0.30

※後ろ振り上げ閉脚伸身倒立が水平以下で実施した場合の減点 技の変更 0.30

※棒下振り出し下り(フット下り)が実施できなかった場合の減点 技を全く実施しない 0.50

ただし、「終末技なし」の減点はしない

※失敗による技の繰り返しに対する減点 0.30

(落下後演技を再開するために必要な技は除く)

花丸加点：最大0.50

①膝、つま先のゆるみのない美しい姿勢 0.20

②腕の曲がりのない演技 0.20

③振幅の大きな演技 0.10

※その他の減点については2025年版日本体操協会制定採点規則を適用する

※開始時の跳躍板の使用を可とする。

【平均台】 [110cm]

自由演技

終末技を含む6つ以上の技での演技

- ※ただし、終末技は採点規則の難度表に記載されていない技を実施しても技として認め、「終末技なし」の0.50の減点は適用しない。(例:側方倒立回転下り、左右開脚とび下りなど)
- ※同一技は2回まで認められる

【構成要求】

- ★180度の開脚(前後/左右開脚)または左右開脚屈身のリープまたはジャンプ
- ★ターン(グループ3)
- ★前方/側方のアクロバット系の技
- ★後方系のアクロバット系の技

- ※演技時間60秒まで(5秒以内の超過で0.10の減点、6秒以上で0.50の減点)
- ※跳躍板の使用は自由(どちらでもよい)
- ※採点規則の難度表に記載されていない開始技を実施しても0.10の減点は適用しない

花丸加点：最大0.50

- ①立ち姿勢や歩く姿勢も含め、膝、つま先のゆるみのない美しい姿勢での演技 0.20
- ②高いトウ立ち姿勢での演技 0.20
- ③前後/左右開脚を伴う技の開脚が180度以上の実施 0.10

【ゆか】

自由演技

6つ以上の技での演技

- ※同一技は2回まで認められる

【構成要求】

- ★180度の前後/左右開脚または左右開脚屈身の跳躍技を1つは含む2つのリープまたはホップ(難度表にある)直接または間接(ランニングステップ、小さなリープ、ホップ、シャッセ、シエネターンが入った)の組み合わせ(同一技でもよい)
- ★ターン(グループ2)
- ★前方/側方の空中局面を伴うアクロバット系の技
- ★後方の空中局面を伴うアクロバット系の技

- ※演技時間60秒まで(5秒以内の超過で0.10の減点、6秒以上で0.50の減点)
- ※曲は自由(なくてもよい)
- ※フロア使用(対角線のみでもよい)

花丸加点：最大0.50

- ①立ち姿勢や歩く姿勢も含め、膝、つま先のゆるみのない美しい姿勢での演技 0.20
- ②表情を含め表現力豊かで芸術的な演技 0.20
- ③前後/左右開脚を伴う技の開脚が180度以上の実施 0.10

【平均台・ゆか共通事項】

- ※減点については、2025年版日本体操協会制定採点規則を適用する